



INSTITUCION EDUCATIVA GENARO LEON

GUIA DE APRENDIZAJE – LENGUAJE Y FILOSOFIA

NOMBRE DOCENTE: JUAN CARLOS CAICEDO OLIVA

GRADO: ONCES

MATERIA: LENGUAJE

1. IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCION
Proporcionar herramientas que permitan el continuo trabajo de preparación para las pruebas SABER 11 conjuntamente con la realimentación de las mismas en procura de las pruebas	10 horas

2. INTRODUCCION

Bueno días estudiantes, los saludo y esperando que tenga un buen ritmo de trabajo desde sus casas Como hemos venido trabajando en clase, en esta guía vamos a trabajar lectura, realimentación del segundo simulacro a nivel institucional, y recordar los niveles de lectura y realizar la resolución de algunas preguntas

3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCION: a continuación, expondré los conocimientos previos de la temática:

- Para aquellos que tiene conexión a internet por favor ingresar a la clase en classroom con el código

iq7k7xt

LENGUAJE -FILOSOFIA ONCES 2020 LENGUAJE

- Para aquellos que solo tiene acceso a WhatsApp les hare llegar esta guía conjuntamente con las indicaciones pertinentes para realizar la guía.
- Para aquellos estudiantes que solicitaron el trabajo sea en físico realizar los siguientes pasos:
 - En primero lugar por favor en hojas bloc a mano, resolver la parte de lenguaje de la primera sesión del segundo simulacro.
 - Dar lectura completa a todas las preguntas
 - En la hoja escribir a mano la respuesta con una breve descripción del porque elegiste esa opción
 - Entrega el 04 de mayo
 - Resuelve las preguntas que contienen la copias entregadas en clase, para mayor identificación las que inician con el texto de DAVID HUME, anexe las respuestas y sustente el porqué.
 - Resuelve las preguntas que contienen esta guía, considerando los criterios del anterior punto, es decir sustentando porque de la respuesta.
 - Mantén el ritmo de lectura, vuelve a leer el cuento REGRESO A LA SEMILLA de Alejo Carpentier y construye un escrito a mano (si tienes manera de imprimir lo puedes hacer) acerca y con criterio del tema, estructura y forma en la que el cuento está escrito.
 - Escrito de dos páginas, es decir de una hoja

RECORDEMOS.... Para realizar el proceso de lectura y de retroalimentación de los simulacros y de las preguntas de esta guía recordemos las clases de textos y niveles de lectura en la que nos enfrentamos en las pruebas SABER

CLASES DE TEXTOS

TEXTOS CONTINUOS	TEXTOS DISCONTINUOS
Textos compuestos por oraciones sucesivas y párrafos. Forman estructuras de diferente tamaño como secciones, capítulos o libros. <ul style="list-style-type: none">• Descriptivos• Narrativos• Expositivos• Argumentativos• Instructivos	Textos compuestos por una serie de listas, de mayor o menor complejidad, o por la combinación de varias listas. <ul style="list-style-type: none">• Formularios o formatos• Anuncios y notificaciones• Gráficos y esquemas• Diagramas• Cuadros y matrices• Mapas



INSTITUCION EDUCATIVA GENARO LEON

GUIA DE APRENDIZAJE – LENGUAJE Y FILOSOFIA

NIVELES DE LECTURA

NIVEL 1: LECTURA LITERAL

En el nivel de lectura literal el lector identifica y comprende lo que el autor expresa de forma directa. Es decir, el lector da cuenta de la información explícita en el texto.

La comprensión local del texto requiere que el lector comprenda el significado de las palabras, identifique la relación entre los componentes dentro de una oración o un párrafo, identifique los sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, etc. (Comprensión literal del texto).

Responde a la pregunta **¿Qué dice el texto?**

- Identifica el tema general del texto.
- identifica el propósito del autor.
- identifica la ruta de desarrollo del texto.
- desvela el significado de cada una de las palabras del texto.
- interpreta el significado de las oraciones.
- no pierde el hilo de lo que se lee para ir interconectando las ideas.

NIVEL 2: LECTURA INFERENCIAL

En el nivel de lectura inferencial el lector identifica el tema del que trata el texto, cómo está organizado, qué ideas expresan el significado general, qué relaciones hay entre ellas. (Para ello es necesario esquematizar y utilizar estrategias para relacionar)

La comprensión global del texto requiere que el lector establezca las relaciones entre las ideas expuesta por el autor para derivar aquellas que están implícitas en el texto. Es decir, requiere que el lector infiera lo que el autor dice entre líneas. La comprensión global va más allá de la información literal que expone el autor en el texto.

Responde a la preguntas **¿Qué valoración puedo hacer del mensaje del texto?**

- Reconoce la idea general de un texto.
- Identifica las partes del texto y reconoce la función de estas.
- Reconoce las voces presentes en un texto.
- Reconoce la función de los conectores lógicos que estructuran un texto.
- Reconoce las estrategias discursivas de un texto (usadas por el autor para convencer, refutar, informar, etcétera).
- Reconoce ideas o afirmaciones explícitas o sugeridas por el autor.
- Reconoce el propósito de enunciados específicos en el texto.
- identifica el propósito del autor.
- identifica la ruta de desarrollo del texto.
- establece diferentes tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones, y párrafos.
- identifica el tipo de texto (narrativo, argumentativo, expositivo, etc).
- identifica la forma como se organiza la información en el texto.
- reconoce las relaciones entre las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones.
- establece la relación entre el título y lo planteado en el texto.
- establece conclusiones a partir de la información que brinda el texto.
- establece conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto.

NIVEL 3: LECTURA CRITICA

En el nivel de lectura crítica el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establecer generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

La comprensión para asumir una postura crítica frente al texto requiere que el lector utilice el contenido del texto en otros contextos. Es decir, modifique su conducta, lo aplica para resolver problemas o lo referencia para producir otro texto.

Responde a las preguntas: **¿Para qué me sirve el texto?**

- cuestiona la posición que asume el autor del texto frente al tema que trata.
- indaga para establecer las relaciones entre el texto (autor) y otros textos (autores).
- reflexiona y relacionar el contenido del texto con su experiencia o con otros contextos (sociales, políticos, económicos, culturales, etc.).
- asume una posición frente al texto y argumentar su punto de vista.
- toma el texto como punto de partida para producir otro texto o realizar una investigación.

LECTURA CRÍTICA.

Johnny conocía a un tipo a secas. Johnny era así, uno le decía: me encantaría multiplicar mis ahorros por mil. Y él: conozco un tipo. Me encantaría viajar a Cuba, comprar unos habanos y volver. ¿Para qué? Para venderlos. Conozco un tipo.

Me encantaría hacerme un tatuaje. ¿Dónde? En la nuca. Conozco un tipo.

Me encantaría quedarme acá para siempre. Y ahí Johnny ya no conocía a nadie. Decía: este es un país muy duro. Pero él vivía como un magante, cambiaba de carro cada seis meses y seguía pagando el mismo leasing; cobraba un subsidio de desempleo que nadie le controlaba, o las langostas que nos comíamos en Key West, o los VIP passes de los bares de salsa a los que le gustaba llevarme en Calle Ocho.

Johnny vivía a expensas de su mujer –mitad gringa, mitad ecuatoriana- y compraba hasta los calzoncillos de marca: alimentaba rigurosamente su pequeño sueño americano como si temiera que, si un día se olvidaba de hacerlo, se desplomara a sus pies como un pajarito famélico.

Tomado de: García Robayo, M (2015). *Hasta que pase un huracán*. Bogotá D.C: Laguna Libros.

1. El fragmento lo narra

- A. un observador neutral.
- B. Johnny, el protagonista.
- C. un narrador omnisciente.
- D. alguien que conoce a Johnny.

- B. generoso.
- C. trabajador.
- D. mezquino.

3. ¿Cuál de los siguientes adjetivos es contrario a la palabra famélico?

- A. Magro.
- B. Enjuto.
- C. Relleno.
- D. Esquelético.

2. El adjetivo que mejor describe a Johnny es

- A. vividor.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 A 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los desposeídos en una novela de ciencia ficción que se desarrolla en un lugar llamado Urras, un planeta que se asemeja a la Tierra en tiempos de Guerra Fría y en un satélite llamado Anarres, una comuna anarquista con recursos limitados que desconocen el concepto de propiedad privada.

Ustedes los urrastis tienen suficiente para todos. Aire suficiente, lluvia suficiente, pastos, océanos, alimentos, música, edificios, fábricas, máquinas, libros, ropas, historia. Ustedes son ricos, nosotros pobres. Ustedes tienen, nosotros no tenemos. Todo es hermoso aquí. Menos las caras.

En Anarres nada es hermoso, nada excepto las caras. Las otras caras, los hombres y las mujeres. Nosotros no tenemos nada más. aquí uno ve las joyas, allí uno ve los ojos. Y en los ojos el esplendor, el esplendor del espíritu humano.

Porque nuestros hombres y mujeres son libres. Y ustedes los poseedores son poseídos. Viven todos en una cárcel. Eso veo en los ojos de ustedes...

Tomado de: Le Guin, U. (1999). *LOS DESPOSEIDOS*

4. El narrador defiende la idea de que

- A. la riqueza del mundo está en la naturaleza.
- B. los millonarios son pésimos seres humanos
- C. hay mayor libertad y felicidad en la austeridad.
- D. para que exista la belleza es necesario ser pobre.

- A. A las limitaciones de vivir con poco dinero.
- B. A condición de vivir en función de las posesiones.
- C. A la esclavitud de vivir en una tierra de personas infieles.
- D. A la restricción de vivir sin poder salir de la tierra de Urras.

5. ¿A qué cárcel se refiere el narrador?

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Para ver un ejemplo de nuestra dependencia biológica de una historia, consideremos este experimento. Primer lugar, lea la frase siguiente:

VALE MÁS PÁJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO

¿Observa algo raro? Inténtelo de nuevo (1).

El científico residente en Sidney, Alan Snyder, hizo el siguiente descubrimiento. Si se inhibe el hemisferio izquierdo de una persona diestra (técnicamente, se efectúa dirigiendo impulsos magnéticos de baja frecuencia a los lóbulos temporales frontales del lado izquierdo), disminuye el índice de error del sujeto al leer el refrán anterior. Nuestra propensión a imponer significado y conceptos nos bloquea la consciencia de los detalles que componen el concepto. Sin embargo, si anulamos el hemisferio izquierdo de una persona, ésta se vuelve más realista: sabe dibujar mejor y con mayor verosimilitud. Su mente ve mejor los objetos en sí mismo, sin teorías, narrativas ni prejuicio alguno. ¿Por qué resulta difícil evitar la interpretación? Fundamentalmente, porque las funciones que realiza nuestro cerebro a menudo operan fuera de nuestra consciencia. Interpretamos de modo muy parecido a como realizamos otras actividades consideradas automáticas y ajenas a nuestro control, como la de respirar.

(1) La palabra "que" aparece dos veces.

Tomado de: Nassim, T. (2008). *El cisne negro*. Barcelona: Paldós.

6. La nota de pie de página cumple la función de

- A. concluir el texto.
- B. complementar la frase utilizada en el experimento.
- C. distraer al lector, pues esto forma parte del experimento.
- D. proveer información a propósito de una pregunta que se ha planteado.

7. La información “interpretamos de modo muy parecido de como realizamos otras actividades consideradas automáticas y ajenas a nuestro control” implica que

- A. solo podemos confiar completamente en nuestros sentidos.
- B. no debemos confiar nunca en lo que concluye nuestro cerebro.
- C. nuestras interpretaciones no dependen totalmente de nuestra voluntad.
- D. la capacidad de interpretar representa un peligro para las personas.

8. Según el texto, el hecho que una persona se vuelva más realista es

- A. un motivo para que no se le anule el hemisferio izquierdo de su cerebro.
- B. una consecuencia de anular el hemisferio izquierdo de su cerebro.

- C. un efecto de aprender a dibujar mejor y con mayor verosimilitud.
- D. una causa de no dibujar mejor y con mayor verosimilitud.

9. Considere la siguiente frase: “ Nuestra propensión a imponer significado y conceptos nos bloquea la consciencia de los detalles que componen el concepto”

¿Cuál de los siguientes enunciados concuerda con la idea anterior?

- A. La observación está siempre considerada por las creencias que tenga cada observador.
- B. Solamente quienes tienen conceptos acertados pueden observar detalles con más precisión.
- C. La capacidad de observar el mundo depende de la atención que se tenga a los detalles.
- D. Concientizarnos de nuestras creencias bloquea nuestra propensión a imponer significados.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 A 14 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

A la diez de la noche, finalmente, apareció el primer ministro. Venía con el rostro demudado, con ojeras profundas, efecto de una semana entera de noches mal dormidas, pálido a pesar del maquillaje tipo buena salud. Traía un papel en la mano, pero casi no lo leyó, apenas le lanzó una que otra mirada para no perder el hilo del discurso. Queridos conciudadanos, dijo, el resultado de las elecciones que hoy se han realizado en la capital es el siguiente, partido de la derecha, ocho por ciento, partido del medio, ocho por ciento, partido de la izquierda, uno por ciento, abstenciones cero, votos nulos, cero, votos en blancos ochenta y tres por ciento.

Hizo una pausa para acercarse a los labios el vaso de agua que tenía al lado y prosiguió, el gobierno, reconociendo que la votación de hoy confirma, agravándola, la tendencia verificada el pasado domingo y estando unánimemente de acuerdo sobre la necesidad de una seria investigación de las causas primeras y últimas de tan desconcertantes resultados considera, tras de liberar con se excelencia, el jefe de estado, que su legitimidad para seguir en funciones no ha sido puesta en causa, ya que la convocatoria ahora concluida era solo local, y porque además

Reivindica y asume como su imperiosa y urgente obligación investigar hasta las ultimas consecuencia los anómalos consentimientos de que fuimos, durante la ultima semana aparte de atónitos testigos, temerarios actores, y si, con el mas profundo pesar pronuncio esta palabra, es porque los votos en blanco, que han asestado un golpe brutal a la normalidad democrática en que transcurría nuestra vida personal y colectiva, no cayeron de las nubes ni subieron de las entrañas de la tierra, estuvieron en el bolsillo de ochenta y tres de cada cien electores de esta ciudad, los cuales, con su propia, pero no patriótica mano, los depositaron en las urnas. Otro trago de agua, este más necesario porque la boca se le ha secado de repente, todavía estamos a tiempo de enmendar el error, no a través de nuevas selecciones, que en el estado actual podrían ser, aparte de inútiles, contraproducentes, sino a través del riguroso examen de conciencia al que, desde esta tribuna pública, convoco a los habitantes de la capital, todos ellos, a unos para que puedan protegerse mejor de la terrible amenaza que flota sobre sus cabezas, a otros, sean culpables, sean inocentes de intención, para que se corrijan de la maldad a que se dejaron arrastrar a saber por quién, pena de convertirse en blanco directo de las sanciones previstas en el ámbito de estado de excepción cuya declaración, tras consulta, mañana mismo, al parlamento, que para el efecto se reunirá en sesión extraordinaria, y obtenida, como se espera, su aprobación unánime, el gobierno va a solicitar a su excelencia sus jefe de estado.

Tomado de Saramago, J. (2004). Ensayo sobre la lucidez, México alfaguara

10. Según el primer ministro, la situación es grave por que los resultados

- A. Tienen culpas que no merecen investigarse.
- B. Tienen culpas bien conocidas por todos.
- C. Cuestionan la legitimidad del jefe de estado
- D. Corroboran la tendencia observada días atrás

- orden del día
- B. A las diez se dio por terminada una reunión del primer ministro
- C. Se produjo algo que se esperaba desde hacia ya bastante tiempo
- D. Aquella aparición fue lo último que el primer ministro hizo aquel día

11. De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede afirmar que en la población hay un ambiente generalizado de

- A. Confianza en el gobierno del momento.
- B. Abstencionismo, dado a que no se valora la democracia.
- C. Inconformismo frente a todos los partidos políticos.
- D. Sorpresa, a raíz de los resultados de las elecciones anteriores.

12. En su discurso, el primer ministro se dirige a

- A. El parlamento
- B. El jefe de estado
- C. La población del país
- D. Los habitantes de la ciudad

13. expresión “ bajo pena de” que aparece en el fragmento “ bajo pena de convertirse en blanco directo de las sanciones previstas”, al final del texto, puede remplazarse por

- A. “ pagando la condena de”
- B. “pues correr el riesgo de”
- C. “Con el dolor de tener que”
- D. “avergonzados por tener que”

14. El uso de la palabra “finalmente”, en la primera frase de texto, sugiere que

- A. Con su presencia el primer ministro concluyó el

RESPONDA LAS PREGUNTAS 15 A 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

MAUKI

Pesaba ciento diez libras. Tenía el pelo ensortijado y su piel era negra. Pero de un negro muy especial. Ni azulado, ni rojizo, sino tirando a ciruela. Se llamaba Mauki y era hijo de un jefe. Tenía tres tambos, palabra melanesia que significa “prohibición” y es prima hermana del término polinesio tabú. Los tres tambos de Mauki eran los siguientes: primero, no podía estrechar manos femeninas ni podía permitir que mujer alguna le tocara ni a él ninguna de sus pertenencias. Segundo, no podía comer almejas ni alimento alguno guisado sobre un fuego al calor del cual se hubieran cocinado molusco. Tercero, no podía cazar cocodrilos ni navegar en canoas que transportaran una parte de este animal por pequeña que fuera, aunque sólo se tratara de un diente.

Tenía la dentadura de un negro distintos, intenso, o, mejor dicho, de un negro hollín. Se la había teñido así su madre en una sola noche frotándola con un mineral en polvo procedente de un yacimiento que había a espaldas de Port Adams, poblado mariner de Malaita, la más indómita de las ideas del archipiélago de las Salomón, tan indómita que ni comerciantes ni colonos han logrado hasta ahora poner el pie en ella. Desde los tiempos de los primeros pescadores de cohombro de mar y comerciantes de sándalo, hasta los días recientes de negreros provistos de rifles automáticos y motores de gasolina, decenas y decenas de aventureros blancos han muerto en esa isla víctimas de las hachas y las balas explosivas de los nativos. [...]

Mauki tenía las orejas agujereadas, no en un sitio ni en dos, sino en un par de docenas. En uno de los orificios más pequeños llevaba una pipa de cerámica. Los mayores eran demasiado grandes para tal adorno. La cazuela de la pipa habría pasado a través de ellos. De hecho, en el agujero más grande de cada oreja llevaba tapones redondos de madera de unas cuatro pulgadas de diámetro. La circunferencia de dichas aberturas media aproximadamente doce pulgadas y media. Mauki no era muy especial en sus gustos. En los orificios más pequeños llevaba entre otras cosas casquillos vacíos, tornillos de cobre, pedazos de cuerda, biznas de cables trenzados, tiritas de hojas verdes y, al atardecer, con la fresca, flores de hibisco color escarlata. De ellos se deducirá que para andar por la vida no necesitaba bolsillos, los cuales, por otra parte, le estaban vedados por consistir toda su indumentaria en un retazo de percal de varias pulgadas de anchura. En la cabeza lucía una navaja con la hoja cerrada sobre un rizo del cabello. Su posesión más preciada era el asa de un tazón de porcelana que llevaba colgada de un anillo de concha de tortuga pendiente a su vez del tabique nasal.

Pero a pesar de estos adornos, su cara resultaba agradable. Era el suyo un rostro hermoso desde cualquier punto de vista, sobre todo tratándose de un nativo de la Melanesia. Sólo tenía un defecto: le faltaba firmeza.

Tomado de: London, (1986). Relatos de los mares del Sur, pp. 40-41. Madrid:Alanza.

15. Según el texto anterior, Mauki no necesitaba bolsillos porque

- A. llevaba todo lo necesario en sus orejas.
- B. tenía las orejas muy agujeradas.
- C. tenía las orejas grandes.
- D. tenía muchos aretes.

16. De la información contenida en el texto anterior, se puede inferir que Mauki era

- A. un negrero.
- B. un príncipe.
- C. un caníbal.
- D. un isleño.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 17 A 18 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

VER ENTRE LÍNEAS

POR MÓNICA SERRANO

Buscar o encontrar

SIDDHARTA (1922), DE HERMANN HESSE

Hermann Hesse (premio nobel de literatura en 1946) escribió este libro en el que relata la vida de Siddharta (que toma su nombre del buda Siddharta Gautama), un hindú que emprende un viaje en busca de la sabiduría junto a su amigo Govinda. En un determinado momento del viaje se separan por diferencias de opiniones sobre el camino a tomar. Tras muchos años, ambos, ya ancianos, se reencuentran. En el diálogo reproducido, Siddharta le reprocha a su compañero el que, pese a tenerle frente a sus ojos, este no le reconozca.

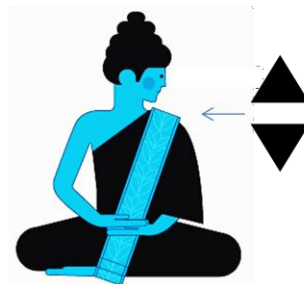
Buscar

“Cuando alguien busca-continuó Siddharta-, fácilmente puede ocurrir que su ojo sólo se fije en lo que busca; pero como no lo halla, tampoco deja entrar en su ser otra cosa, ya que únicamente piensa en lo que busca, tiene un fin y está obsesionado con esa meta (...).



Encontrar

“(...) Buscar significa tener un objetivo. Encontrar, sin embargo, significa estar libre, abierto, no necesitar ningún fin. Tú, venerable, quizás eres realmente uno que busca, pues persiguiendo tu objetivo, no ves muchas cosas que están a la vista.”



17. El triángulo rodeado por un círculo y con signos de interrogación a los lados representa

- A. el escepticismo del personaje frente a lo que sus ojos ven.
- B. la forma en que el diamante aparece ante los ojos del personaje.
- C. la parte superior del diamante que el personaje observa.
- D. aquello que el personaje está buscando.

18. El diamante que se encuentra frente al personaje de la parte inferior está dividido en dos

triángulos que lo construyen. Así, se muestra gráficamente que este personaje

- A. encontró aquello que el personaje de la parte superior buscaba.
- B. rompió la obsesión con los triángulos que el personaje de la parte superior tenía.
- C. puede ver a través de los objetos que se presentan ante sus ojos.
- D. comprendió que todos los objetos se componen de partes más pequeñas.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Lo que llaman la “Ley Seca”, a estilo y texto de yanquis, esta en la mente de varios legisladores y en el corazón de muchos Colombianos. Ignoramos si saldrá temprano o tarde o si no saldrá esta ley prohibitiva; visita por un lado, parece un prodigio de redención; vista por otro lado, bien puede parecer una solemne necesidad. Prodigio, si por ella logran acabarse los crímenes que el consumo de alcohol provoca; necesidad, si por ella se entregan las gentes a otras bebidas que las envenenen y las enloquezcan más que el aguardiente de caña y la chicha.

Que con la ley se evitarían crímenes de sangre y otras bestialidades cierto, ciertísimo. Por desgracia, no gozaremos de tanta dicha: la ley seca, aunque rija oficial y aparentemente, en cualquier parte, es un imposible físico y moral. Para establecerla habría que tumbar instituciones, leyes tributos, sobre industrias, sobre comercio; habría que acabar con la química, con el reino vegetal y con el agua del cielo. El tal linaje humano parece necesitar de algo que lo intoxique, bien porque se lo exija el organismo, bien por buscar en la embriaguez olvido de pesares o mirajes de ilusión. ¿Quién se escapa de la quimera? Todos los pueblos, bárbaros o avanzados, han perseguido, en todo tiempo y lugar, los “paraísos artificiales” que ofrecen alcohol.

Tomado y adaptado de : Carrasquilla, Tomás

19. Teniendo en cuenta el texto, ¿cuál de las siguientes opciones apoya fuertemente de que la ley seca permitiría evitar “crímenes de sangre”?

- A. Debido a que la ley seca es un prodigio de redención, haría que los hombres sean más tolerantes entre sí y resuelvan sus diferencias por medios no violentos.
- B. Dado que la ley seca prohíbe el consumo de alcohol, las riñas generadas por estados de embriaguez y las consecuencias mortales de estas riñas disminuirían.
- C. La ley seca es una ley prohibitiva que impide la venta de bebidas alcohólicas tóxicas, por lo que su aplicación prevendría muchas muertes causadas por envenenamiento.

- D. Puesto que la ley seca prohíbe el aguardiente de caña y la chicha, menos moriría debido al tráfico ilegal de estas dos bebidas alcohólicas.

20. Para demostrar que la ley seca no puede establecerse, el autor supone que

- A. La ley seca es una ley prohibitiva que evitaría que los hombres cometieran actos bestiales.
- B. La necesidad de los humanos de buscar los efectos del alcohol impide que la ley seca sea respetada.
- C. No existen pueblos bárbaros o avanzados que conozcan los efectos psicoactivos del alcohol.
- D. Las únicas bebidas alcohólicas sobre las que se aplica la ley son el aguardiente de caña y la chicha.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 21 A 23 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EL ESTADO Y LA NACIÓN

Para que una entidad sea tomada en cuenta como un ESTADO son necesarias cuatro condiciones fundamentales. Primera, un Estado debe poseer una base territorial, es decir, una frontera geográficamente definida. Segunda, una población estable deberá residir dentro de sus límites. Tercera, debe haber un gobierno al cual la población le deba obediencia. Por último, el estado tendrá que recibir el reconocimiento diplomático de parte de otros. No obstante, estos cuatro criterios no son absolutos. La mayoría de los estados tienen un territorio, a pesar de que en varios casos sus territorios se encuentran en disputa o litigio. Hasta en el momento en el cual la autoridad Nacional Palestina recibió el control sobre la Franja de Gaza y Cisjordania, el Estado palestino no poseía un referente territorial. Aun sin territorio definido, Palestina contaba con estatus especiales como observador en organismos internacionales y se le percibía como un “cuasi-Estado”. La mayor parte de los Estados se caracterizan por tener una población más o menos estable, pero algunos países experimentan flujos de comunidades migrantes y pueblos nómadas que cruzan sus fronteras una y otra vez, como la tribu Masai de Kenia y Tanzania, cuyos movimientos no son registrados por las autoridades de estas naciones. Muchos Estados cuentan con algún tipo de estructura institucional de gobierno, aunque en algunos casos es difícil saber si sus pueblos la obedecen o no debido a la falta de información al respecto, o su legitimidad es problemática porque se cuestiona con frecuencia. Un Estado no requiere tener una forma de gobierno en particular, pero sí es indispensable que la mayoría de su población reconozca su legítima autoridad. En 1997 el pueblo de Zaire (cuyo nombre cambió a República Democrática del Congo) expresó ante el mundo que no aceptaría más la legitimidad del régimen de Mobutu Sese Seko, sumiendo a su nación en una cruel Guerra civil. Finalmente, otros Estados deberán otorgar al Estado su reconocimiento diplomático; no obstante, ¿cuántas naciones necesitan reconocer a un Estado para que este cumpla con dicho criterio? La República de Transkei---una minúscula porción enclavada en el territorio de Sudáfrica--- había sido reconocida por un solo gobierno, el de Pretoria. Por ello Transkei no contaba con los suficientes argumentos legales para adquirir un estatus de Estado y su territorio propio se reincorporó a Sudáfrica. Con los ejemplos anteriores se demuestra cómo los cuatro criterios básicos de la categorización del Estado no son absolutos. Algunas entidades no cumplen con estos parámetros y aun así se las considera como estados.

Tomado de : Mingst, K. (2006). *Fundamentos de las relaciones internacionales*. México: CIDE.

21. En el texto, el autor

- A. ofrece directrices para discriminar entre distintas entidades políticas.
- B. le informa a sus lectores la situación de algunos estados contemporáneos.
- C. Exponen los criterios que definen un Estado y una nación.
- D. Le explica a sus lectores las ventajas de la formación estatal.

22. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una de las tesis centrales del texto?

- A. Debido a que la nación se basa en las características de un pueblo, es más útil que el concepto de Estado.
- B. Las condiciones necesarias para que haya un estado también son necesarias para que haya una nación.
- C. Tanto el concepto de Estado como el de nación se construyen a partir de las características de un pueblo.
- D. Hay cuatro condiciones fundamentales para formar un Estado, aunque existen excepciones.

23. Considere el siguiente fragmento del texto: “Un Estado no requiere tener una forma de gobierno en particular, pero sí es indispensable que la mayoría de su población reconozca su legítima autoridad”. De esta afirmación se puede inferir que, para el autor, el Estado

- A. tiene que tener una forma de gobierno democrática.
- B. no puede tener una forma de gobierno dictatorial.
- C. siempre tiene que contar con un parlamento.
- D. puede tener una forma de gobierno dictatorial.

24. Considere la siguiente afirmación: “Si un conjunto de individuos comparte un conjunto de características- como una historia y herencia, las mismas costumbres y lenguaje, o estilos de vida similares-, entonces ese conjunto de individuos forma una nación”. De este enunciado se puede inferir que

- A. la nación es un concepto obsoleto y arbitrario.
- B. la nación no es solo el resultado de una historia compartida.
- C. todas las naciones cuentan con lenguajes y costumbres distintos.
- D. todos los individuos que con una historia similar debe formar parte de la misma nación.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 25 A 27 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



25. Según la infografía, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- A. Los artículos en internet deberían ser más largos para adecuarse a los hábitos de los usuarios.
- B. La mayoría de los usuarios de internet prefiere ver fotografías o imágenes a leer textos.
- C. Los usuarios de internet raramente leen todo el contenido de una página.
- D. Más de un tercio de los usuarios salen de una página sin haberla leído.

26. La palabra “no” en el título de la infografía está entre paréntesis porque

- A. algunos usuarios de internet sí leen bien las páginas.
- B. el énfasis de los paréntesis suprime la negación.
- C. la palabra “no” carece de importancia y se puede omitir.
- D. es un juego de palabras para resaltar que no se lee online.

27. ¿Cuál es la conclusión de la infografía?

- A. A mayor cantidad de texto en una página, menos cantidad de vista.
- B. Las personas prefieren leer sobre papel que sobre una pantalla.
- C. En internet, la gente prefiere ver fotografías que leer.
- D. La gente tiene poco tiempo para leer en línea.