

## GUÍA No. 4

### ÁREA DE LENGUAJE- GRADOS DÉCIMOS

PROF. ROSA VALLEJO. CEL.3162969653

PROF. JAIME FRANCO ERAZO CEL. 3152725648

#### Comprensión de textos discursivos.

La magia de la lengua es el hechizo más peligroso.” Edward Bulwer-Lytton (1803–1873) Poeta, novelista, político y periodista británico.

**Los discursos están presentes en todas las conversaciones que tenemos a diario, también los encontramos en los periódicos, las revistas, los libros y por supuesto, las películas. Lo importante no es saber que están ahí, sino, qué quieren decirnos de verdad. Por esto, a través de las siguientes actividades podrás analizar la intencionalidad de discursos argumentativos y cinematográficos, comprenderás elementos de la realidad por medio de textos y, realizarás tus propios discursos.**

A CONTINUACIÓN debes leer el siguiente texto y descargar el video titulado **Ezio Auditore discurso a muchedumbre**, que se enviará al WhatsApp del grado, igualmente se lo enviará a la plataforma de classroom y si desean de manera individual a su whatsapp personal. Para los que lo puedan descargar la dirección de YouTube es. <https://youtu.be/n1YqPEU6Cjs>.

LOS OJOS DE LOS POBRES ¿De modo que quieres saber por qué te odio hoy? Te será, sin duda, más difícil entenderlo que a mí explicártelo, pues creo que eres el más bello ejemplo de impermeabilidad femenina que cabe encontrar.

Habíamos pasado juntos una larga jornada que me resultó corta. Nos habíamos prometido que nos comunicaríamos todos nuestros pensamientos el uno al otro y que, en adelante, nuestras almas serían una sola (...).

Al anoecer, como estabas algo cansada quisiste sentarte en la terraza de un café nuevo que hacía esquina con un bulevar también nuevo y todavía lleno de escombros, que ya mostraba su esplendor inacabado. El café está resplandeciente. Hasta el gas alumbrado desplegaba toso el fulgor de un estreno e iluminaba con toda su fuerza las paredes de una blancura cegadora, las superficies deslumbrantes de los espejos, los dorados de las molduras y cornisas, los mofletudos pajes arrastrando con perros con correas, las damas sonriendo al halcón posado en el puño, las Hebes y los Ganimedes ofreciendo con los brazos extendidos un ánfora con jaleas o un obelisco bicolor de helados con copete, toda la historia y toda la mitología puestas al servicio de la glotonería

. En la calzada, justo delante de nosotros, se había plantado un buen hombre de unos cuarenta años, con cara de cansancio y barba entrecana, que llevaba de y una mano a un niño,

mientras sostenía en el otro brazo a una criaturita demasiado pequeña para andar. Estaba haciendo de niñera y llevaba a sus hijos a tomar el fresco de la noche. Todos iban andrajosos. Los tres rostros estaban extraordinariamente serios y los seis ojos contemplaban fijamente el café nuevo, con igual admiración... Los ojos del padre decían: “¡Qué precioso, qué precioso!”. Se diría que todo el oro de este pobre mundo se ha concentrado en estas paredes”. Los niños exclamaban: “¡Qué precioso, qué precioso!” Pero este es un sitio donde sólo puede entrar la gente que no es como nosotros”. En cuanto a los ojos del más pequeño, estaban demasiado fascinados para no expresar más que una alegría estúpida y profunda.

Dice la letra de una canción que el placer hace a las almas buenas y ablanda los corazones. Por lo que a mí refería, la canción tenía razón esa noche. No sólo me había enternecido aquella familia de ojos, sino que me sentía un tanto avergonzado de nuestros vasos y de nuestras jarras, mayores que nuestra sed. Había dirigido mis ojos a los tuyos, amor mío, para leer en ellos mi pensamiento; me había sumergido en los tuyos tan bellos y tan extrañamente dulces, en tus ojos verdes, habitados por el capricho e inspirados por la luna cuando me dijiste: “¡No soporto a esa gente con los ojos abiertos como platos! ¿No puedes decirle al encargado del café que los eche de ahí?”. ¡Hasta qué extremo es difícil entenderte, ángel mío! ¿Hasta qué extremo es incomunicable el pensamiento, incluso entre aquellos que de aman?. **Baudelaire**

Después de ver el video y leer el texto respondan las siguientes preguntas:

- 1.- En el video que miró ¿encuentra algún discurso?, ¿dónde? Descríbelo.
- 2.- El discurso en el video es explícito ¿cuál sería el discurso en el texto?
- 3.- ¿Cuál es la diferencia entre estos dos discursos?
- 4.- ¿Cómo podríamos comprender el discurso de un texto o un video cuando no está explícito?
- 5.- Y si ya se ha comprendido el discurso, ¿cómo se podría analizar?

**NOTA 1. En un discurso es importante y necesario analizar la intencionalidad del mismo de igual manera Comprender elementos de la realidad por medio de textos argumentativos, como también Analizar discursos cinematográficos. En todo discurso es prioritario Investigar fenómenos de la realidad para exponerlos en una ponencia.**

Lee el siguiente texto:

## **ESPAÑA ES EL PAÍS CON MAYOR PORCENTAJE DE 'NINIS' DE LA UNIÓN EUROPEA**

Uno de cada cuatro chicos y chicas de entre 15 y 29 años ni estudia ni trabaja. La mitad de los españoles entre 25 y 65 años no ha terminado ni el Bachillerato. El 36% de los jóvenes de entre 25 y 34 años ha dejado los estudios antes de los 16 años. La tasa de paro de los españoles con estudios superiores triplica la media de la OCDE.

España es el país con mayor porcentaje de jóvenes que ni estudian ni trabajan -los llamados ninis- de toda la Unión Europea. Uno de cada cuatro (el 25,79%) chicos y chicas de entre 15 y 29 años no hace nada en la vida. No es que no quieran formar parte del mercado laboral, es que la sociedad no les brinda esa posibilidad. Así lo indica el informe Panorama de la Educación 2014, que elabora cada año la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y que ha sido presentado esta mañana en Madrid por la secretaria de Estado de Educación, Montserrat. Si España se compara con los 34 países que forman la OCDE, alcanza también un triste resultado: es el segundo que mayor porcentaje de ninis tiene, sólo superado por Turquía, que presenta un 29,19% de jóvenes en esta situación. Por detrás de España están Italia (24,62%), Chile (22,33%), México (22,04%) o Irlanda (21,09%).

La cifra es muy superior al promedio de la OCDE. Además, mientras en los otros países la situación ha mejorado (la media de la OCDE ha bajado del 15,6% registrado en 2011 al 14,9% de 2012), aquí vamos acumulando cada vez más adolescentes que pasan los lunes al sol. En 2010, el 23,8% de los jóvenes era nini. Un año más tarde, la cifra subió hasta el 24,4%. Y en 2012 ya asciende al 25,79%. ¿En cuántas personas se traduce este porcentaje? En 1.956.900 ninis, según las cifras del padrón que daba, a 1 de enero de 2013, el Instituto Nacional de Estadística (INE). El director de Innovación e Indicadores de Progreso de la dirección de Educación de la OCDE, Dirk van Damme, ha señalado en la presentación que los ninis suponen “un gran problema para España” y pidió que haya “una oferta educativa acorde” con la realidad de estos jóvenes. En su opinión, la solución pasa por “aumentar” la Formación Profesional. Dice la OCDE que, “cuando el mercado laboral se deteriora, los jóvenes que hacen la transición de la escuela al trabajo son a menudo los primeros en encontrar dificultades”. El problema es que en España, a diferencia de lo que ocurre “en la mayoría de los otros países”, los ninis se encuentran en el paro; es decir, están buscando trabajo. El 19% se encuentra en esta situación frente al 6% de media de la OCDE. Son ninis forzosos. Quieren trabajar pero no les dejan. Frente a ellos, hay un 7% de jóvenes españoles (9% en la OCDE) que son ninis inactivos o superninis, que ya no buscan empleo.

La causa de este fenómeno hay que buscarla en la época dorada del ladrillo, esos años de principio de siglo que hicieron colgar los libros a muchos jóvenes, atraídos por la promesa del

dinero rápido. Otro de los datos espeluznantes del informe es que casi la mitad de los españoles de entre 25 y 64 años (el 45%) no ha terminado ni el Bachillerato. Como mucho, cursó la educación secundaria obligatoria; es decir, estudió hasta los 16 años. Este porcentaje español casi dobla al 24% que presenta la media de la OCDE.

El estudio recuerda, tratando de insuflar cierta dosis de optimismo, que los españoles más jóvenes tienen mayores niveles educativos que los miembros de la generación de sus padres, pero la cosa no es para tirar cohetes. El 36% de la población española de entre 25 y 34 años no tiene ni el Bachillerato. En la OCDE, este porcentaje es del 17%

### **. La crisis ayuda**

Algo bueno ha pasado, al menos, con la crisis económica: ha forzado a los jóvenes a permanecer más tiempo en el sistema educativo. El porcentaje de los jóvenes adultos que se matriculan en algún programa de educación formal después de terminar la educación obligatoria (es decir, después de los 16 años) ha ido creciendo a un ritmo más rápido en España que en la OCDE, apunta este estudio. Antes de la crisis, en 2008, alrededor del 81% de los jóvenes entre 15 y 19 años y el 21% de los de 20 a 29 años estaban matriculados en algún programa educativo. En 2012, estos porcentajes subieron hasta el 86% para los jóvenes de entre 15 y 19 años y hasta el 28% para los de 20 a 29 años. En los países de la OCDE, el incremento ha sido menor: del 81% al 84% en el primer caso y del 25% al 28% en el segundo.

La tesis del informe es que un nivel educativo más alto reduce el riesgo de desempleo, aunque en España, como las tasas de paro son más altas, un título universitario o su equivalente en FP no reduce tanto el riesgo de desempleo como en otros países. En España, en 2012, el 31,2% de los adultos que dejaron los libros antes de los 16 años estaban desempleados (el promedio de la OCDE fue del 13,6%), mientras los adultos con título universitario o equivalente tenían una tasa de paro del 14% (el promedio de la OCDE fue del 5%).

Seguir estudiando compensa, dice la OCDE. En primer lugar, para tener más posibilidades de encontrar trabajo. En segundo, para ganar más (hay un 20% de diferencia salarial entre los que no han alcanzado el Bachillerato y los que lo han terminado. Y en tercer lugar, para alcanzar un mayor grado de satisfacción en algunos aspectos sociales.

RESPONDA.

6.- ¿Qué clase de texto es? Justifique.

7.- ¿Es argumentativo?, ¿por qué?.

Análisis del texto: España es el país con mayor porcentaje de “ninis” en la unión europea. Debe elaborar un cuadro donde explique cada una de las siguientes preguntas:

8.- ¿Qué temas y subtemas se tratan en el texto?

9.- ¿Cómo se relaciona este texto con mi contexto social? (Colombia).

10.- ¿Qué similitudes y diferencias encuentro entre este texto y otras historias que conozco o he leído?

11.- ¿Cuál es su discurso?

12.- ¿Cuál es su opinión frente a este discurso?

**NOTA 2. Además de tener en cuenta la nota 1, ten en cuenta los siguientes aspectos, para el análisis del texto.**

**Introducción, Tesis Argumentos y Soporte. Debe identificar, además: Contextualización ¿Qué relaciones entre el texto y la vida del autor? ¿Por qué creo que el texto se llama de esta manera? ¿Cómo está organizado el texto? Palabras claves del texto ¿Cómo se relaciona este texto con mi contexto social?**

**El siguiente link indica la página de you tube de donde puedes descargar el cortometraje, si cuentan con internet, igual que el anterior se subirá al WhatsApp del grado, a classroom y al DRIVE de la institución.**

<https://youtu.be/3OV0C-p1Mz0>

Analiza la situación planteada en el cortometraje “Sinceridad” de Andrea Casaseca y responde las siguientes preguntas:

13.- ¿Qué pretende decir el cortometraje “Sinceridad”?

14.- ¿Con qué intención cree usted que se comparte este cortometraje?

15.- El cortometraje tiene una intención. Esta intención la podemos relacionar con su discurso. Entonces, ¿cuál crees que es su discurso?

**NOTA 3. No olvide entregar solamente el desarrollo no reenvíe la guía y por favor elabore una portada donde especifique, nombres y apellidos completos, grado, nombre del docente que orienta el área y número de guía.**