

	Año/mes/día:	2020	Guía N°7: Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales	Grado: Séptimos
	Área:	Lenguaje y filosofía		
	Asignatura:	Lenguaje		
	Docente (s):	Docente: Especialista María Soledad Unigarro Ortiz Correo: mariaunigarro78@gmail.com		
	WhatsApp	315 215 37 52		

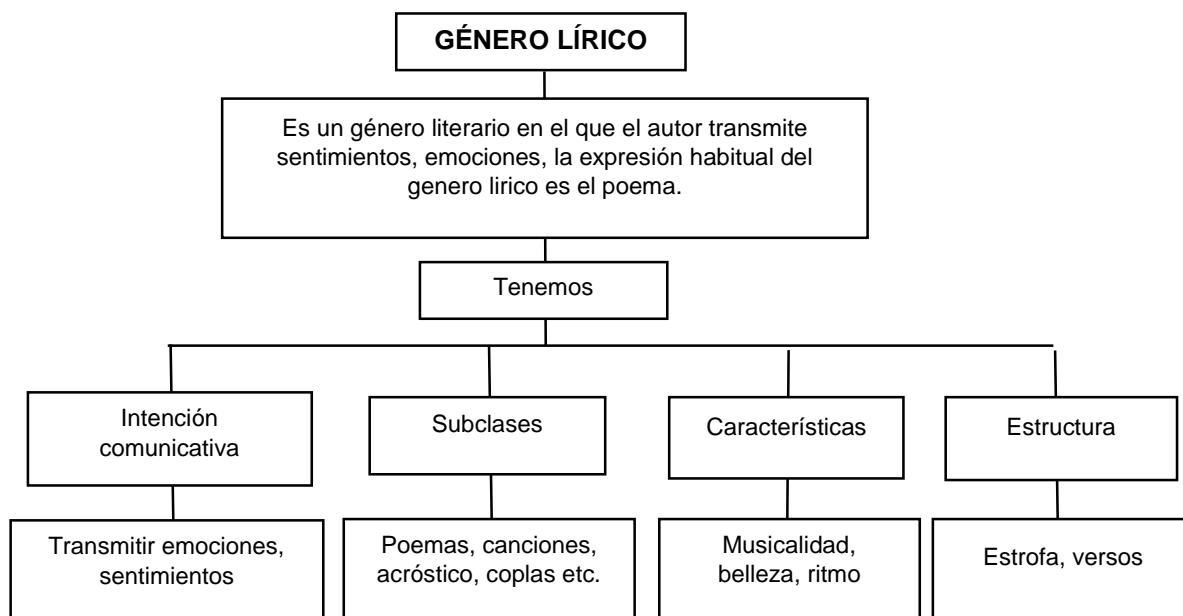
1. INTRODUCCIÓN

Querido estudiante Genarista recuerda que **“EL TIEMPO DE SU VIDA ES MUY VALIOSO DEDICATE CON ESFUERZO, Y MUCHA RESPONSABILIDAD A RESOLVER EL DESARROLLO DE SU SEPTIMA GUÍA”**. (POR FAVOR NO TE OLVIDES DE ENTREGAR TU GUÍA EN HOJAS APARTE CON SU RESPECTIVO NOMBRE, APELLIDO, GRADO Y ÁREA, SI ALGUNA DUDA O INQUIETUD TENGAS EN EL DESARROLLO DE LA GUÍA NO DUDES EN LLAMARME, RECUERDA QUE TE ESTARE ATENDIENDO LA LLAMADA EN HORAS DE LA MAÑANA DE 8 A 1:30 PM; SI PUEDES Y TIENES LA POSIBILIDAD DE ENVIAR EL DESARROLLO DE LA GUÍA AL WHATSAPP LO PUEDES HACER, no te olvides de leer porque la lectura te lleva al éxito del conocimiento y saber; cuídate quedándote en tu casa por tu salud y los demás, la vida y la salud son el tesoro más hermoso que Dios te ha dado)

Te invito a que desarrolles la guía N°7; para que la trabajes con mucha responsabilidad. No te olvides que la guía se queda contigo, esta te servirá como refuerzo de estudio, debes entregar en hojas aparte el desarrollo de tu guía.

2. CONTENIDO

Por medio de este esquema conceptual te explico lo que es género lírico, lee y analízalo muy bien para que puedas entender el tema.



3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

1. Lee detenidamente la poesía y después de leerla contesta las siguientes preguntas

DETENTE, SOMBRA DE MI BIEN ESQUIVO...

Delante, sombra de mi bien esquivo,
Imagen del hechizo que más quiero,
Bella ilusión por quien alegre muero,
Dulce ficción por quien penosa vivo.

Si al imán de tus gracias tractivo,
Sirve mi pecho de obediente acero,
¿Para qué me enamoras lisonjero,
Si has de burlarme luego fugitivo?

Mas blasonar no puedes satisfecho,
De que triunfa de mi tu tiranía:
Que, aunque dejas burlado el laso estrecho
Que tu forma fantástica ceñía,
Poco importa burlar brazos y pecho,
Si te labra prisión mi fantasía.

Autor: Sor Juana Inés de la Cruz

Tomado del libro: Enfoque de lenguaje 7

2. ¿Qué versos rima en el poema de “Delante, sombra de mi bien esquivo”?
3. ¿Cuál es el mensaje del poema?
4. ¿Qué sentido tiene los versos: “bella ilusión por quien alegre muero, dulce ficción por quien penosa vivo”?
5. Según el poema, ¿Qué concepto tiene Sor Juana Inés del amor? (Sor Juana Inés autora de la poesía)
6. ¿Cuál es el poder que le da Sor Juana Inés a la fantasía? (Sor Juana Inés autora de la poesía)



¿VAMOS A VER QUÉ SABES DE LA POESÍA?

7. Dime el título de un poema que te haya gustado especialmente
8. ¿De qué se trató ese poema?
9. ¿Por qué te ha gustado?
10. En las letras de las canciones que escuchas también puede haber poesía, escribe la letra de alguna canción que te guste o te llame la atención y dinos ¿Por qué?

4. CONTENIDO

LA COPLA





En poesía se les conoce como coplas al texto poético de tradición oral y popular que constan de una cuarteta – es decir, de una estrofa que contiene cuatro versos. Aunque también se pueden encontrar coplas de tres versos e incluso de cinco o seis versos, pero estas son menos comunes.

Ejemplo:

Difícil es volar,
Difícil es flotar,
Pero cuando te veo,
Todo se hace realidad.

5. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

11. Saca a parte las palabras que riman en cada una de las siguientes coplas.

<p>Una guacamaya pinta Le dijo a una colorada Vámonos para mi tierra A pasar la temporada.</p>		<p>Todo lo que pido es un deseo Que me abrase por las noches, Y sea al despertar mi ensueño Para que mi risa pueda mantenerse Más allá del simple recuerdo.</p>	
	<p>Pajarillo, pajarillo Pajarillo bandolero, Con ese cantar que tienes Te pareces al jilguero.</p>		<p>Quando mi corazón siente Mi boca calla Quando mi mente piensa Mis labios hablan.</p>
<p>Los besos que dan las madres Dicen que son los mejores Eso será para los chicos Pero no para los mayores.</p>		<p>El amor de las mujeres Es como el de las gallinas, Que faltándoles el gallo A cualquier pollo se arriman.</p>	

<https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-coplas-cortas/>

12. Lee con atención las siguientes coplas y complétalas

<p>Estaba Martín Paseando por el jardín Cuando vio a un cuatrín Y le dio un maletín.</p>	<p>En la esquina de mi patio Tengo un pedazo de ocote Para acordarme de ti, que Pareces un coyote.</p>	<p>Del cielo cayó un pañuelo Oliendo a puro tabaco Piensa que te quiero Costilla de perro flaco.</p>
--	--	--

Estaba Martín jardín
Cuando vio a un cuatrín maletín.

En la esquina de mi patio ocote
Para acordarme de ti, que coyote

Del cielo cayó un pañuelo..... tabaco
Piensa que te quiero flaco

13. Escribe cinco coplas con su respectivo dibujo.

14. Utilizando mi creatividad organizo la copla que esta desorganizada.

<p>los mejores sentimientos y a estar siempre muy contentos El amor y la amistad</p>	<p>que animal tan orejón y el burro al verlo decía el conejo su lección Estaba estudiando un día</p>	<p>te crece como un pino te crece mucho mas y si tomas vino si tomas gas te crece la pírola Si tomas coca- cola</p>
--	--	---

6. CONTENIDO

REFRANES

Frase de origen popular repetida tradicionalmente de forma invariable, en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza; particularmente está estructurado el verso y riman asonancia y consonancia.

Ejemplo: En boca cerrada no entra mosca – esto significa que no debemos hablar más de la cuenta porque nos meteremos en grandes problemas.

7. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

15. Leo con atención los siguientes refranes y escribo su significado de cada uno de ellos.

1. Donde hubo fuego, queda la ceniza.	11. El arca abierta, hasta el justo peca.
2. Tira la piedra y esconde la mano.	12. No es oro todo lo que reluce.
3. Más vale tarde, que nunca.	13. Tanto tienes, tanto vales.
4. El que espera, se desespera.	14. Has el bien y no mires a quien.
5. Si te he visto, no me acuerdo.	15. Por su propia boca muere el pez.
6. Gota a gota, la mar se agota.	16. El que sabe, sabe.
7. El que a hierro mata, a hierro muere.	17. En la variedad está el placer.
8. Querer es poder.	18. Quien paga primero, paga dos veces.
9. Soldado advertido no muere en guerra.	19. Si de chico quiebra grano, que será cuando marrano.
10. Saque leche al sapo antes de que el sapo se la eche.	20. Tiene más años que un matusalén.

Tomado de: Dichos y refranes Libardo Solarte M.

16. Organizo los siguientes refranes y escribo su significado correspondiente

1. Muerde no, ladra que perro	11. Echado ladra, viejo perro
2. Santos vestir, para quedo	12. Raya la en mueren, finos gallos los
3. Llega fin al pero cojea justicia la	13. Manos en la masa, las con cogieron lo
4. Mi por mañana, ti por hoy	14. Vida la que más, dura fama la
5. Pertinencia la de madre es ignorancia la	15. Calma tempestad de viene la luego
6. Noche media a espanto un que feo mas	16. Nunca que tarde vale mas
7. Sopa en agujas de onza una que peligrosa mas	17. Hacha el presta ni raja ni
8. Trabaja sabe nadie quien para	18. Oveja corderita chiquita es siempre
9. Contento corazón llena barriga	19. Cama a la fama échate y crea
10. Rio cuando el suena lleva piedras	20. Equivoca se boca él tiene que

Tomado de: Dichos y refranes Libardo Solarte M

8. CONTENIDO

LOS PREFIJOS Y SUFIJOS

A continuación, te explico lo que son los prefijos.

En la estructura de las palabras se puede distinguir un elemento base y unos elementos que se agregan a esta, bien sea ante puestos o bien propuestos. El componente que se antepone se denomina **prefijo**, y el que se pospone **sufijo**.

RECUERDA: en la conformación de las palabras podemos distinguir fundamentalmente tres elementos: **prefijo, base y sufijo**. Estos componentes determinan su significado y su correcta escritura.

Ejemplo: retro – escava – dora
↑ ↑ ↑
Prefijo base o raíz sufijo

Des – igual – dad
↑ ↑ ↑
Prefijo base o raíz sufijo

9. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

17. En los siguientes enunciados haz una lista de palabras que tengan prefijo subráyalos en cada caso e indica su significado dentro de la palabra.

1. Sorprendente desaparición de la lectura en voz alta.
2. Descubramos las maravillas de la lectura.
3. Hay hechos que nos resultan insoportables.
4. El profesor explica correctamente la clase.
5. Todos somos iguales cuando hacemos las actividades.

18. Escribe tres palabras en las que utilice cada uno de los siguientes prefijos, bázate en el ejemplo.

Ejemplo: Anti	<u>antigüedad</u>	<u>antifaz</u>	<u>antivirus</u>
1. In	_____	_____	_____
2. Híper	_____	_____	_____
3. Retro	_____	_____	_____
4. Sub	_____	_____	_____
5. Extra	_____	_____	_____
6. Ante	_____	_____	_____
7. Des	_____	_____	_____
8. Pre	_____	_____	_____
9. Hipo	_____	_____	_____
10. Im	_____	_____	_____

10. CONTENIDO

A continuación, te explico lo que es el sufijo:

El estudio de los sufijos no permite ampliar nuestros conocimientos acerca de los procesos mediante los cuales se forman las palabras:

RECUERDA: el sufijo es un elemento significativo que se coloca después de una base léxica por ejemplo para formar una nueva palabra con **honrado**, agregamos – **ez** y tenemos **honradez**.

Los sufijos se suelen clasificar de acuerdo con su sentido según como modifiquen a la base léxica.

11. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

19. Escribo una palabra que tenga el sufijo indicado en el cuadro y luego el significado de esta. Bázate en el ejemplo.

Sufijo	Palabra	Significado de la palabra
Ez	Honradez	Cualidad de la persona o cosa que es honrada, se basa en el respeto al otro y en la valoración de la verdad.
Eza		
Ura		
Ador		
Ante		
Ería		
Íl		
Oso		
Izo		
Udo		
Cito		
Azo		

Tomado del libro: Enfoque de lenguaje 7

20. Copia las palabras subrayadas. Identifica el sufijo y escribe el significado de este.

- Utiliza esta bolsa como **basurero**.
- Aprovecha el agua **jabonosa** para lavar el sanitario.
- Si vas a la **registraduría**, avísame.
- Eres **ahorrador** de energía **eléctrica**.
- Deja la ropa en el **lavadero**.

21. Identifica el sufijo de las siguientes palabras. Bázate en el ejemplo

Vanidoso – sufijo **oso**

1. Verdoso	8. Regadera	15. Rojizo
2. Bravura	9. Prohibición	16. Dulzura
3. Alpinismo	10. Ropero	17. Carnívoro
4. Limonero	11. Aldeano	18. Panadero
5. Lavadora	12. Liderazgo	19. Enseñanza
6. Bibliotecario	13. Barrizal	20. Lunático
7. Amable	14. Otitis	

21. Localiza todos los prefijos de estas palabras y añade otra que utilice el mismo

Reaparecer

El prefijo es _____ y la otra palabra que lo utilice es:

Interurbano

El prefijo es _____ y la otra palabra que lo utilice es:

Inmutable

El prefijo es _____ y la otra palabra que lo utilice es:

ME DIVIERTO LEYENDO

22. Comprensión lectora: lea de forma clara, coherente la siguiente lectura y responda las preguntas utilizando pruebas tipo saber.

¡OH BELLA INGRATA!

Carta de Don Quijote a Dulcinea del Toboso (tomada del libro de Miguel de Cervantes Saavedra).

Soberana y alta señora:

El herido de punta de ausencia y el llagado de las telas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene. Si tu hermosura me desprecia, si tu valor no es en mi pro, si tus desdenes son en mi afinamiento, maguer que yo sea asaz de sufrido, mal podré sostenerme en esta cuita, que, además de ser fuerte, es muy duradera. Mi buen escudero Sancho te dará entera relación, ¡oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo en que por tu causa quedo: si gustares de acorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo que te viniere en gusto; que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo.

Tuyo hasta la muerte.

El Caballero de la Triste Figura.

https://profe-alvarosanchez.blogspot.com/p/talleres-de-lectura-estilo-icfes_5379.html

- En el saludo que da inicio a la carta se utiliza la expresión Soberana y alta señora. En estas palabras se refleja
 - La imagen que Don Quijote tenía de Dulcinea.
 - La clase social a la que pertenecía Dulcinea.
 - El aspecto físico que caracterizaba a Dulcinea.
 - El amor que sentía Don Quijote por Dulcinea.
- La intención principal de quien escribió la carta era
 - Enseñarle algo a alguien.
 - Persuadir de algo a alguien.
 - Explicarle algo a alguien.
 - Ordenarle algo a alguien.
- De la carta anterior se puede afirmar que
 - Es un texto que hace parte del mundo novelesco creado por Cervantes en el siglo XVII.
 - Es un texto en el que se alude al amor cortés del siglo XVI.
 - Es un texto en el que se expresan los sentimientos de Cervantes.
 - Es un texto que hace parte de una colección epistolar del siglo XVII.
- En la carta, a la expresión Mi buen escudero. Sancho le subyace una relación entre
 - Criado y rey.
 - Esclavo e hidalgo.
 - Asistente y noble.
 - Labrador y señor.

NOTA: te envié el formato de autoevaluación para que te evalúes. **(No te olvides de evaluarte).**

FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN DE ESTUDIANTES			NIVELES DE DESEMPEÑO			
No	Dimensión	Criterio	Nunca	Algunas veces	La mayoría de veces	Siempre
1	Responsabilidad y cumplimiento	Presento todas las actividades de las guías de aprendizaje a tiempo y en orden				
2	Conocimiento dominio del área	Me intereso por los temas desarrollados en las guías de aprendizaje				
3	Trabajo	Desarrollo diferentes actividades que mi profesora Soledad plantea en cada una de las guías.				
4	Actitud y formación de valores	En mi hogar demuestro valores, siempre trato de hacer aportes para una sana convivencia.				
5	Desarrollo del aprendizaje	Aprendo con claridad los conceptos y competencias implicados en la guía de lenguaje.				
6	Evaluación	Participé activamente en la evaluación de mi aprendizaje y desempeños, a través del desarrollo de la guía de lenguaje				
TOTAL						
PROMEDIO PERIODO			<input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>			
COMPROMISOS EN LOS PERSONAL Y EN LO ACADEMICO						

BUENA SUERTE